



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

PRIMER CUATRIMESTRE 2023

Nombre de la Carrera: Licenciatura en Comunicación

Plan: 2017

Nombre de la Asignatura/Seminario: Taller de Tesis

Cátedra: Galante

Código: 35

Carga horaria: 6 horas

Modalidad: Multimodal

Correlatividad/es requerida/s: (Cod. 32) Metodología de la Investigación Social

Días y horario de cursada: Martes, 17-23 hs.

Nombre de / de lxs docentes: Dr. Diego Galante

● **Introducción: (Fundamentación)**

a- Lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios

El Taller de Tesis se inscribe en el último tramo formativo de la Licenciatura en Comunicación del IUNMa, y compone junto a la asignatura Metodología de la Investigación Social (asignatura con la que posee correlatividad y cuya aprobación previa resulta requerida para el cursado del presente taller) un bloque metodológico en el plan de la carrera, orientado a la formación de los/as estudiantes en la práctica de la investigación social.

b- Aporte de la asignatura/seminario en la formación profesional

El taller complementa la trayectoria académica de los y las estudiantes en el curso de su carrera, a partir de la adquisición y el desarrollo de herramientas analíticas, conceptuales, metodológicas y técnicas para la formulación de diseños de investigación social. Consecuentemente, se estimula, a partir de los conocimientos y técnicas adquiridos en los tramos formativos previos, el desarrollo de prácticas productoras de nuevo conocimiento social.

c- El enfoque adoptado por la cátedra referenciado en la perspectiva de derechos humanos.

Las actividades del taller se encuadran en el proyecto institucional del IUNMa, que promueve entre sus objetivos la “creación de conocimiento a través de la investigación aplicada en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales, con prioridad en la generación de conocimientos socialmente relevantes a la hora de contribuir a expandir el horizonte de derechos políticos, sociales y culturales de la comunidad nacional”.¹ En ese marco, las actividades propuestas se encuentran orientadas a partir de las líneas prioritarias de investigación promovidas por el IUNMa, las que abordan los diferentes procesos sociales a partir la perspectiva de los derechos humanos como eje articulador, entendiendo dicha perspectiva como la problematización de la evolución de esos derechos y como una dimensión transversal presente en objetos de investigación diversos. Consecuentemente, esta perspectiva propone relevar dimensiones específicas de los derechos humanos y al mismo tiempo observar la realidad con los prismas provistos por esa tradición transdisciplinar. Ello involucra una serie de supuestos de investigación. Entre ellos, que el análisis en clave de derechos humanos supone tener en cuenta al menos dos dimensiones: la de la regulación y la de la emancipación. En segundo lugar, que resulta necesario atender a los contextos de situacionalidad, dado que las dimensiones involucradas en los derechos humanos poseen un carácter histórico dinámico que demanda el análisis de lo situado temporal y espacialmente. Finalmente, que dicha perspectiva conlleva una mirada ética, a partir de la que se construye críticamente la interpelación de la realidad social.²

d- Propósitos o intenciones de enseñanza.

En sintonía con el plan de estudios de la carrera, se propone el desarrollo de habilidades que permitan proyectar y conducir líneas de investigación académicas en el campo de la comunicación -aplicadas al diagnóstico, análisis y producción de procesos y problemas comunicacionales-, así como la participación en proyectos de investigación interdisciplinarios con un abordaje múltiple sobre problemáticas de la comunicación que se vinculan con otras disciplinas, a partir de una perspectiva en clave de derechos humanos.

¹ Estatuto Provisorio del IUNMa (Art. 7º, inciso d), Resolución del Ministerio de Educación N° 1249/2015.

² IUNMa, “Líneas Prioritarias de Investigación”, RESOL-2022-244-APN-IUNDDHH#MJ.

● **Objetivos Generales: (expectativas de logros de aprendizajes)**

Desarrollar habilidades para diseñar, planificar y conducir proyectos de investigación social, con énfasis en el campo profesional de la comunicación y en la perspectiva de los derechos humanos como eje articulador.

● **Objetivos Específicos:**

- ✓ Analizar las características epistemológicas, discursivas y sociales de la producción de conocimiento social.
- ✓ Indagar en la especificidad del campo de la comunicación como objeto de investigación científica.
- ✓ Desarrollar habilidades para delimitar temas, problemas, objetos de investigación, marcos conceptuales, objetivos, diseñar estrategias metodológicas y analizar la factibilidad de proyectos de investigación social, con énfasis en los derechos humanos como eje articulador
- ✓ Desarrollar habilidades para reconocer, ponderar y producir textos propios del género de las ciencias sociales (proyectos e informes de investigación, artículos y ponencias, tesis, entre otros).
- ✓ Explorar los marcos institucionales disponibles y las dimensiones concretas de la práctica de la investigación en IUNMa, y en otras instituciones del sistema científico nacional.

● **Encuadre Metodológico:**

Durante el primer cuatrimestre 2023 la modalidad de cursada será multimodal, entendida como un conjunto de estrategias, recursos y entornos combinados (presencial 51% y a distancia 49%).

En dicho marco, con el objetivo de propiciar una experiencia áulica dinámica e inclusiva, se adoptarán diferentes estrategias de enseñanza presenciales y virtuales para lograr los propósitos de enseñanza, poniendo a disposición del estudiantado diferentes recursos y entornos temáticos y prácticos.

La asignatura se encuadra metodológicamente en la forma taller. Privilegia, consecuentemente, estrategias de aprendizaje activo que propenden a una concepción dinámica del aula y de la figura de la clase, como un espacio de encuentro, intercambio e interaprendizaje, para poner en juego habilidades, saberes e intereses, producir materiales, trabajar colaborativamente, reflexionar, y construir conocimiento original; con una mirada centrada en la actividad de los y las estudiantes y el desarrollo de sus habilidades. Dicho espacio se construirá, adicionalmente, a partir de la recuperación de conocimientos previos y de los debates que aporten los y las estudiantes, en función de sus trayectorias formativas en el plan curricular de la carrera y de sus distintos intereses específicos de especialización en el campo profesional.

El taller contará con encuentros sincrónicos en sede del IUNMa y en forma virtual, y con actividades asincrónicas sobre los contenidos del curso, según cronograma previamente establecido. La periodicidad de los encuentros sincrónicos en sede del IUNMa será la de un (1) encuentro cada dos (2) semanas durante la duración del cuatrimestre, realizándose actividades en forma virtual (sincrónicas y asincrónicas) en las restantes semanas del calendario académico. La totalidad de dichos encuentros y actividades combina dimensiones individuales y colectivas de aprendizaje; priorizándose estrategias de

trabajo individual durante las actividades virtuales; y de trabajo grupal, de intercambio y de interaprendizaje durante las instancias presenciales en sede.

Se promueve de ese modo una articulación dinámica entre las instancias presenciales y virtuales; priorizando la presencialidad como instancia de aprendizaje significativo a partir de la adopción de estrategias colaborativas; mediadas por la adopción de estrategias propias del “aula invertida” durante el desarrollo de actividades virtuales de las y los estudiantes.

Por último, la totalidad de las actividades del taller posee carácter teórico-práctico, en virtud de la naturaleza del objeto del taller y de sus características (la producción de proyectos de investigación social, cuya praxis se caracteriza, precisamente, a partir de la articulación entre teoría y práctica). Dichas actividades estarán coordinadas por el profesor a cargo, quien promoverá el análisis y discusión de distintos temas teóricos y contenidos bibliográficos, enmarcados a partir de la elaboración, puesta en común y reflexión colectiva sobre ejercicios y prácticas vinculadas a los procesos de investigación.

- **Contenidos: organizados en Unidades Temáticas**

El taller se organiza en función de cuatro (4) unidades temáticas:

Unidad 1: ¿Qué es investigar? La investigación social, entre las ciencias y la transformación social

La investigación en ciencias sociales. La construcción de conocimiento y sus referencias en el mundo real: cuestiones epistemológicas, teóricas, metodológicas y empíricas. Los principales obstáculos epistemológicos. El poder, el saber y sus dispositivos en el campo científico. La relevancia de la posición del investigador. Investigación social y derechos humanos. La comunicación como objeto de investigación científica.

Unidad 2: ¿Qué investigar? De la inquietud intelectual a la construcción de un problema científico

La construcción de un objeto de investigación. La definición del tema, del problema y de las preguntas de investigación: ¿de dónde salen y cómo las elaboro? El “estado del arte” y la construcción de un marco teórico: mapas y brújulas para su navegación. El problema de la originalidad de la investigación: estrategias y “trucos” del oficio. La fundamentación de un proyecto de investigación.

Unidad 3: ¿Cómo investigar? Del problema de estudio a la estrategia metodológica

Del problema a los objetivos de investigación: la consistencia del proyecto de investigación. Clases y tipos de objetivos de investigación: ¿cómo elegirlos y cómo redactarlos? La relación entre problema, objetivos y estrategia metodológica. Los abordajes metodológicos cualitativos y cuantitativos. Las técnicas de investigación y los instrumentos de recolección. Objeto de estudio, unidades de análisis y unidades de observación. Del universo de estudio a la focalización: ¿cómo construir un corpus de investigación? Informantes y archivos. El cronograma de actividades. Congruencia y flexibilidad en el diseño de investigación. Vigilancia y ruptura epistemológica. Desafíos y problemas típicos durante el trabajo de campo.

Unidad 4: Tengo un proyecto, ¿y ahora qué? Los contextos institucionales de la praxis de investigación. La escritura científica.

Marcos institucionales para la investigación. Trayectorias y líneas de investigación en IUNMa. La investigación como profesión. Las agendas de trabajo: trabajo de campo, proceso de escritura, discusión colectiva y publicación. El género literario de la escritura científica: reflexiones sobre el proceso de escritura académica, su sintaxis y reglas de juego, el lugar de la creatividad. Formas típicas y sus particularidades: la tesis, el *paper*, el libro, el ensayo, la divulgación: ¿cómo escribir y cómo leer un trabajo de investigación? Circulación y recepción.

● **Bibliografía Obligatoria y complementaria (detallada luego de cada unidad temática)**

Unidad 1

Bibliografía Obligatoria

Fuentes-Navarro, R. (2010). Investigación de la comunicación: referentes y condiciones internacionales de un diálogo transversal de saberes. *Signo y Pensamiento*, XXIX(57), 38-48.

Ragin, C. (2007). *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Siglo del Hombre Editores. Capítulos 1 y 2 (pp. 31-102).

Bibliografía complementaria

Arrueta, C. (2012). Discusiones acerca de la interdisciplina en comunicación. Aportes para la especificidad disciplinar. *Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales*, (7).

Bachelard, G. (1993). *La formación del espíritu científico*. Siglo xxi.

Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., & Passeron, J. C. (2008). *El oficio de sociólogo*. Siglo xxi.

De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo xxi.

Domínguez, N., Valdés, R., Zanduetta, L. (Coords.). (2013). *Aportes teórico-metodológicos para la investigación en comunicación*. Edulp, Editorial de la Universidad de La Plata.

Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.

Martín-Barbero, J. (2003). *Oficio de cartógrafo*. Fondo de Cultura Económica.

Sautu, R. (2011). Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales. En C. Wainernnan, C. y R. Sautu (comps.). *La trastienda de la investigación* (227-243). Manantial.

Vassallo De Lopes, M. I., & Fuentes-Navarro, R. (Coords.). (2005). *Comunicación: campo y objeto de estudio. Perspectivas reflexivas latinoamericanas*. ITESO.

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria

Nacuzzi, L. (2010). El estado de la cuestión. En *Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura* (123-142). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Souza, M. S., Giordano, C. Y Migliorati, M. (Eds.). (2012). *Hacia la tesis: itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación* (Capítulos 2, 3, 4 y 6: 31-60, 67-70). Universidad Nacional de La Plata.

Bibliografía complementaria

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO

Sautu, R. (2009). El marco teórico en la investigación cualitativa. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*, 1(1), 155-177.

Vasallo De Lopes, M. I. (1999). La investigación de la comunicación: cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas. *Diálogos de la Comunicación*, (56), 13-27.

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria

Nacuzzi, L. (2010). El plan de trabajo. En *Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura* (69-90). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Sautu, R. (2005). *Todo es teoría* (Introducción y Capítulo 2: 9-12; 21-51). Lumiere.

Souza, M. S., Giordano, C. Y Migliorati, M. (Eds.). (2012). *Hacia la tesis: itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación* (Capítulos 5 y 7: 61-66, 71-76). Universidad Nacional de La Plata.

Wainerman, C. (2011). Consejos y advertencias para la formación de investigadores en ciencias sociales. En C. Wainerman y R. Sautu (comps.). *La trastienda de la investigación* (27-51). Manantial

Bibliografía complementaria

Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. International Thompson.

Becker, H. (2009). *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI.

Flick, U. (2004). Estrategias de muestreo. En *Introducción a la investigación cualitativa* (75-86). Morata.

Gibbs, G. (2013). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Marradi, A.; Archenti, N.; Piovani, J. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales* (Capítulos 1, 2 y 3: 17-60). Emece.

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

Unidad 4

Bibliografía Obligatoria

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). Algunas sugerencias acerca de los contenidos de una ponencia/artículo en ciencias sociales. En *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (173-180). CLACSO

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). La escritura de textos científicos. En *Análisis de datos cualitativos en la investigación social* (89-110). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

Bibliografía complementaria

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Como empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI.

Eco, U. (2014). *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa.

Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo. (2023). *Líneas Prioritarias de Investigación; Reglamento General de Investigación*. http://www.iunma.edu.ar/instituto/iunma_investigacion.html.

Moreno, D., & Carrillo, J. (Eds.). (2019). *Normas APA 7. a edición: guía de citación y referenciación*. Coordinación Editorial de la Universidad Central.

Sabino, C. A. (1994). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos* (Capítulos 2, 3 y 10: 13-44; 113-133). Pánapo.

● Evaluación

En función de la modalidad taller adoptada por la asignatura, la forma de evaluación pondera los siguientes criterios: participación en clase y estrategias de metacognición individual y colectiva, ejecución de las actividades propuestas, exámenes parciales.

Instancias de metacognición y retroalimentación previstas:

Actividades virtuales asincrónicas: Devolución del docente sobre las actividades desarrolladas. Foros de discusión.

Actividades presenciales y virtuales sincrónicas: Discusión colectiva sobre los avances de los/as estudiantes. Revisión crítica de la bibliografía y temas del curso.

Instancias de calificación previstas:

Actividades virtuales asincrónicas: Evaluación con calificación no numérica (aprobado/ no aprobado). Permite la reflexión crítica por parte de los/las estudiantes y el seguimiento por parte del docente sobre los contenidos del taller; optimizando la dinámica grupal, el aprendizaje significativo y el desarrollo de estrategias colaborativas durante los encuentros sincrónicos. Los avances y producciones que desarrollen las y los estudiantes en estas instancias podrán ser adoptados, si lo desean, durante la elaboración de sus exámenes parciales. La aprobación del setenta y cinco por ciento (75%) de las actividades propuestas es requisito para la aprobación de la asignatura sin examen final (ver, más abajo, "Régimen de Promoción").

Actividades presenciales y virtuales sincrónicas: dos (2) exámenes parciales de carácter obligatorio, con calificación numérica, según cronograma y en base a consignas provistas por el docente. Dichos exámenes consistirán en la elaboración escalonada de un proyecto de investigación. Los exámenes tendrán al menos una (1) instancia de recuperación.

● **Régimen de Promoción**

La aprobación de la **cursada regular** del taller requiere (Artículos 32º y ss., Título IX, del Reglamento Académico de IUNMa):

-Asistencia no inferior al setenta y cinco (75) % de los encuentros (presenciales o virtuales sincrónicos) previstos. En caso de exceder el porcentaje de inasistencia permitido, el/la estudiante podrá acreditar motivo debidamente justificado.

-La aprobación de exámenes parciales, trabajos prácticos y otros requerimientos que establece el programa de la materia.

Aprobación por promoción directa:

La aprobación del taller sin examen final requiere:

-Aprobar con una nota igual o mayor a siete (7) los exámenes parciales.

-Aprobar el setenta y cinco por ciento (75%) de las actividades asincrónicas propuestas. En caso de no cumplimentar el porcentaje indicado, el/la estudiante podrá acreditar motivo debidamente justificado, sujeto a evaluación por el docente.

Aprobación mediante examen final regular:

La aprobación del taller mediante examen final regular requiere:

-Aprobar con una nota igual o mayor a cuatro (4) los exámenes parciales.

-Aprobar el cuarenta por ciento (40%) de las actividades asincrónicas propuestas. En caso de no cumplimentar el porcentaje indicado, el/la estudiante podrá acreditar motivo debidamente justificado, sujeto a evaluación por el docente.

-Aprobar el examen final con una nota igual o mayor a cuatro (4).



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

ANEXO – CRONOGRAMA
Taller de Tesis – Primer Cuatrimestre 2023
Carrera de Comunicación

Clase	Fecha	Contenido priorizado	Estrategia Didáctica	Actividades	Evaluación	Bibliografía sugerida
1	28-mar	Unidades 1, 2, 3, 4	Presencial - Exposición; Debate	Presentación general de la materia, participantes, contenidos, y actividades	-	De Sousa Santos, B. (2009).
2	4-abr	Unidad 1 - Fundamentos de la investigación social	Virtual asincrónica - Aula invertida; aprendizaje basado en problemas	Ejercicio: Investigaciones de referencia	Seguimiento	Ragin, C. (2007)
3	11-abr	Unidad 1 - Fundamentos de la investigación social, la investigación en comunicación	Presencial - Aprendizaje colaborativo; debate	Taller: La investigación social; la investigación en comunicación	Colaborativa	Ragin, C. (2007); Fuentes-Navarro, R. (2010)
4	18-abr	Unidad 2 - Temas de investigación	Virtual asincrónica - Aula invertida; aprendizaje basado en problemas	Ejercicio: Cine y temas de investigación	Seguimiento	Souza, M. S. et al. (2012). Capítulo 2
5	25-abr	Unidad 2 - Problemas de Investigación	Presencial - Aprendizaje colaborativo; debate	Taller: Del tema a la construcción de un problema de investigación	Colaborativa	Souza, M. S. et al. (2012). Capítulo 2-3
6	2-may	Unidad 2 - Marco teórico y "Estado del arte"	Virtual asincrónica - Aula invertida; aprendizaje basado en problemas	Ejercicio: Revisión de "literatura" científica	Seguimiento	Nacuzzi, L. (2010), pp. 123-142; Souza, M. S. et al. (2012), Capítulo 4
7	9-may	Unidad 2 - Marco teórico y "Estado del arte"	Presencial - Aprendizaje colaborativo; debate	Taller: Marcos y antecedentes de investigación	Colaborativa	Nacuzzi, L. (2010), pp. 123-142; Souza, M. S. et al. (2012), Capítulo 4; Sautu, R. (2009); Vasallo De

						Lopes, M. I. (1999).
8	16-may	Unidad 3 - Objetivos de investigación	Virtual asincrónica - Aula invertida; aprendizaje basado en problemas	Ejercicio: Objetivos de investigación	Seguimiento	Souza, M. S. et al. (2012) Capítulo 7; Wainerman, C. (2011).
9	23-may	Unidad 3 - Objetivos de investigación, fundamentación	Presencial - Aprendizaje colaborativo; debate	Taller: Los objetivos de investigación, de la teoría al método	Colaborativa	Souza, M. S. et al. (2012) Capítulo 6 y 7; Wainerman, C. (2011).
10	30-may	Unidades 1 y 2 – Examen parcial	Virtual asincrónica - Examen parcial	Entrega de primer examen parcial	Entrega del primer examen parcial	-
11	6-jun	Unidad 3 - Paradigmas metodológicos	Presencial - Exposición; aprendizaje colaborativo; debate	Taller: metodologías cuantitativas y cualitativas, unidades de análisis y de información, plan de trabajo	Colaborativa	Sautu, R. (2005); Souza, M. S. et al. (2012) Capítulo 5; Nacuzzi, L. (2010), pp. 69-90; Marradi, A.; Archenti, N.; Piovani, J. (2007)
12	13-jun	Unidad 3 - Trabajo de campo	Virtual asincrónica - Aula invertida; aprendizaje basado en problemas	Ejercicio: técnicas de relevamiento y fuentes de información	Seguimiento	Sautú, R. (2005); Souza, M. S. et al. (2012) Capítulo 5; Nacuzzi, L. (2010), pp. 69-90
13	20-jun			FERIADO		
14	27-jun	Unidad 4 - La escritura científica	Virtual asincrónica - Aula invertida; aprendizaje basado en problemas	Ejercicio: el género científico	Seguimiento	Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015); Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005), pp. 173-180.
15	4-jul	Unidad 4 - Marcos institucionales y praxis de la investigación Unidades 1, 2, 3, 4 - Segundo Examen Parcial	Presencial - Aprendizaje situado; debate Examen parcial	Taller: Entrevista a investigador/a Entrega del segundo examen parcial (primera fecha)	Colaborativa Entrega del segundo examen parcial (primera fecha)	IUNMa (2023)
16	11-jul	Unidades 1, 2, 3, 4 - Examen	Virtual Sincrónica - Evaluación colectiva.	Entrega del segundo examen parcial (segunda fecha) / Evaluación colectiva del curso y de los aprendizajes.	Entrega del segundo examen parcial (segunda fecha) / Evaluación colectiva	-